

# 身体と思想をつなぐ言葉と俳優術



## ヴィクトル・ニジェリスコイ

ロシア国立マールイ劇場演出家・  
モスクワ大学研究員・教育学博士

使用言語  
主に日本語  
詩はロシア語

チャーホフの『かもめ』を演出する際に直面する課題についてお話しします。ロシアの演劇大学で行われている俳優術の基本を実際に試し、ロシアの読み稽古の雰囲気を感じてください。

後半は詩の朗読に挑戦しましょう。ロシアの古典や「銀の時代」の詩人を取りあげます。ぜひロシア語の魔法を感じてください！

2021年12月20日(月) 16:00-17:30

総合文化研究所 422 教室

先着20名! 申込は沼野恭子([nukyoko@tufs.ac.jp](mailto:nukyoko@tufs.ac.jp)) まで  
主催: 総合文化研究所「多文化共生としての舞台芸術」プロジェクト